

## BOOK AND FILM REVIEWS

*La investigación en discapacidad en Venezuela: primeros aportes del siglo XXI*. Author: Manuel Aramayo Zamora. Published by Universidad Monteávila. Colección Discapacidad. 269 pages. ISBN 978-980-6769-17-5

En el contexto latinoamericano del estudio de la discapacidad, un texto que trate sobre el tema siempre debe ser celebrado. Excepto, tal vez, los países que el propio autor del libro “La investigación en discapacidad en Venezuela: primeros aportes del siglo XXI” menciona: México, Argentina y Brasil, el contexto latinoamericano de los estudios sobre discapacidad – dominado por la perspectiva médica y la caridad- ha sido mezquino en relación a la publicación de textos relativos a la problemática que nos atañe, reflejo por cierto, de una discusión casi inexistente sobre el lugar de la discapacidad en nuestras sociedades y de sus significados culturales. Como el autor menciona, la invisibilización y el rechazo hacia las personas con discapacidad parece ser la norma a la hora de poner el tema sobre la mesa.

El libro es una extensa y detalladísima descripción de la situación actual de la investigación en discapacidad en Venezuela, un estado del arte lleno de detalles y aristas diversas que cumple, justamente la promesa que hace en su título. El libro describe en la primera parte desde un orden conceptual las investigaciones realizadas en el país, que van sobre los tipos de discapacidades a los modelos de abordajes y los territorios que se ven involucrados en esta temática. Se tocan áreas como integración, inclusión, educación laboral, familia, entre otros. Se pone especial énfasis en los trabajos relacionados con el síndrome de Down y el autismo, sin dejar de lado la discapacidad visual y la discapacidad auditiva. Es en esta última área donde el autor ofrece una perspectiva más analítica y menos descriptiva, lo que se agradece enormemente, ya que considera tal y como suele suceder en otros países latinoamericanos, que este tipo de discapacidad es poco comprendida y estudiada, mostrando en su acercamiento el creciente interés que hay por el tema en Venezuela, con una interesante descripción de los abordajes investigativos en este punto, donde el uso de software y el problema de la violencia intrafamiliar entre personas sordas aparecen como puntos atractivos y novedosos a la hora de pensar la investigación en esta área.

En la segunda parte se detiene en los cambios en las políticas públicas venezolanas, en lo que el autor llama “la transformación en la modalidad de Educación Especial”, cambio que es comentado por el autor, también desde una perspectiva descriptiva que se basa en la falta de material escrito que había hasta ese momento refiriéndose a tan crucial cambio educativo. El autor, asimismo, ofrece una breve mirada de la opinión de los colectivos organizados en torno a la propuesta gubernamental. Al inicio del texto llama a conocer y apoyar la propuesta, a pesar de que se desprende que hay poca claridad respecto de ella, lo que genera confusión: ¿la aparición de este capítulo, que parece repentina, es la oportunidad de hacer un llamado de apoyo a un modelo presentado por el oficialismo venezolano que –se puede desprender- ha

sido criticado? No queda necesariamente clara la propuesta ni tampoco el porqué apoyarla, pero lo más importante y dado el contexto del libro, no queda claro por qué se menciona en esta obra a pesar de las explicaciones del autor al respecto. Sin duda este “episodio” del que se da cuenta en el libro es reflejo de que el tema de la discapacidad es un tema político en el sentido más pragmático del término: acuerdos y desacuerdos, financiamientos, participación. Tal vez una contextualización breve al inicio del contexto político – educativo en que tales cambios se están desarrollando podría haber sido de enorme ayuda para los lectores no familiarizados con la contingencia educativa venezolana.

El tercer capítulo y final es un compilado de breves reseñas de una página de diversos libros que tienen en común haber sido desarrolladas después de 1996 y tratarse sobre algún tema de discapacidad. Algunos son investigaciones, otros de carácter más ensayístico, conforman este resumen de 32 obras diferentes, varias de ellas escritas por el mismo autor del libro.

La obra presentada compila el problema de la discapacidad con precisión fotográfica: es una visión panorámica y a la vez muy específica del tema en el contexto particular venezolano. Es por eso que el valor del texto es enorme para aquellos (as) investigadores (as) de ese país a la hora de comenzar a trabajar sus propios proyectos, operando la obra como un estado del arte ya que no hay una posición analítico - crítica del autor respecto a los conceptos u obras compiladas. También es una obra que puede funcionar bien para estudiantes de carreras del área de la discapacidad y por qué no, de otros ámbitos educativos.

No obstante lo anterior, estas “imágenes” de la investigación venezolana en discapacidad, como un álbum fotográfico, no indagan en los temas en profundidad y no dan mucho pie a que el autor pueda discutir y proponer miradas propias, oficiales o alternativas sobre el tema. El libro cumple muy bien su misión de ser un estado del arte de la investigación sobre el área en Venezuela, pero aún así, se extraña uno o más textos que introduzcan a los problemas de la investigación en discapacidad, que desafíen al lector con nuevas preguntas, ya sean relativas a aquellos aspectos metodológicos que nos atañen todo el tiempo como investigadores -específicamente en un tema que se caracteriza por tener que lidiar con un status quo, como mencionamos al inicio, donde el positivismo tiene mayor terreno ganado a través de la visión médica más tradicional- o bien, una discusión política sobre las posibilidades de la investigación en esta área y el impacto que esta investigación tiene. La experiencia del autor y el enorme trabajo recopilatorio que realizó sin duda podrían haber dado pie a este tipo de acercamiento, una perspectiva menos impresionista, donde se explicitara y no sólo se develara su posición. Estos problemas que la obra presenta, insistiendo en que es una obra descriptiva y amplia, pudieron probablemente haber sido resueltos con una edición más detallista que no olvidara que hay lectores en todo el espectro de países latinoamericanos ávidos por leer obras que toquen el tema de la discapacidad en nuestros propios contextos.

*Universidad Diego Portales, Chile*

*E-mail:* [monica.pena@udp.cl](mailto:monica.pena@udp.cl)